

OKNA WEWNĘTRZNE

SYMBOL		0a1	0a2	0a3 EI60	0a4 EI60	0a5 EI60	0o1	0o2
SCHEMAT WIDOK								
UWAGA: DOSTAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZELICZENIA KONSTRUKCJI ZESTAWÓW I SZKLENIA Z DOSTOSOWANIEM DO WARUNKÓW LOKALNYCH I PRZYJECIA PEŁNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PRACĘ WSZYSTKICH ELEMENTÓW WBUDOWANEGO ZESTAWU. JEGO WŁAŚCIWE ZAKOTWIENIE, USZCZELNIENIE I POWIĄZANIE Z ELEMENTAMI TOWARZYSZĄCYMI W SPOSÓB NIE POWODUJĄCY NIEKORZYSTNYCH ZJAWISK W ZAKRESIE STATYKI, FIZYKI I ESTETYKI BUDOWLI. WSZYSTKIE WYMIARY, GDZIE JEDNOSTKI NIE ZOSTAŁY PODANE, NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO WYMIARY W CENTYMERTACH. NIEZBĘDNY DODATKOWY OBIAR W NATURZE								
otwór w świetle muru	wysokość (h)	117	255	123	123	123	117	255
	szerokość (s)	170	170	79	261	174	170	170
wymiar wewnętrzny ościeżnicy	wysokość (h)	107	245	113	113	113	107	245
	szerokość (s)	160	160	69	251	164	160	160
LICZBA SZTUK		9	9	1	1	1	7	7
OPIS I UWAGI :								
		<ul style="list-style-type: none">Okno wewnętrzne wykonane z profili aluminiowych Powierzchnie profili wykończone powłoką z poliestrowej farby proszkowej na podkładzie chromianowym, w kolorze czarnym RAL 9005Izolacyjność akustyczna dla całego systemu (uwzględniając okna istniejące) nie może być niższa niż R'A2=37 dBZestawy szklenia zespolonego, wypełnione argonemNie stosować funkcji mikrowietrzeniaOtwieranie za pomocą klucza serwisowego.		<ul style="list-style-type: none">Okno wewnętrzne wykonane z profili aluminiowychPowierzchnie profili wykończone powłoką z poliestrowej farby proszkowej na podkładzie chromianowym, w kolorze czarnym RAL 9005Szklenie szkłem niskokondensacyjnym, superbezbarwnym (o obniżonej zawartości żelaza). Warunkiem niezbędnym jest, aby okno wyposażone było w pojedynczą szybę. Zastosowane szkło powinno zapewnić przepuszczalność światła na poziomie nie niższym niż 85% (dla szkła o grubości 6mm), zapewniając jednocześnie najwyższą możliwą izolacyjność akustyczną.			<ul style="list-style-type: none">Okno wewnętrzne wykonane z profili aluminiowych Powierzchnie profili wykończone powłoką z poliestrowej farby proszkowej na podkładzie chromianowym, w kolorze czarnym RAL 9005Izolacyjność akustyczna dla całego systemu (uwzględniając okna istniejące) nie może być niższa niż R'A2=37 dBZestawy szklenia zespolonego, wypełnione argonemNie stosować funkcji mikrowietrzeniaOtwieranie za pomocą klucza serwisowego.	

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Wronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU WNETRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE, SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

Zestawienie okien wewnętrznych		SKALA: 1:50
		BRANŻA: ARCH.
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		UMOWA
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		FAZA PW DATA 30.11.2015
INWESTOR:	UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	
	00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	
AUTOR:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEN
PIECZATKA:		44/01/OL
		PODPIS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Bialek	NR UPRAWNIEN
PIECZATKA:		WA-224/01
		PODPIS
UWAGI:		NR RYS. A-31